

Gago, Sebastián

Sesenta años de lecturas de Oesterheld / Sebastián Gago. -- Córdoba: Escuela de Ciencias de la Información, 2015. – (Estudios y Crítica de la Historieta Argentina ; 8)
120 p. ; 21x15 cm.

Prólogo

La historia de la historieta, los diversos estudios sobre la historieta, ha olvidado persistentemente uno de los agentes centrales de su campo y de su posibilidad de existencia. Lo sigue olvidando persistentemente. Más allá de que, conceptualmente, los que demandan puedan ser considerados dominados, sin ellos la historieta no existiría.

El mayor mérito del trabajo de Sebastián Gago es constituir como parte de esa historia al eternamente olvidado lector. Al lector y su lectura que producen la existencia de la propia historieta más allá y más acá de guionistas y dibujantes, que permite que exista, y la hace plural, múltiple, infinita e impredecible (medida de libertad).

Una perspectiva que inexplicablemente ha tardado en llegar a las investigaciones sobre el tema.

Podemos empezar a pensar y comprender la historieta desde otro lugar, desde la posición de quien siempre fue ignorado, salvo como cliente y estadística.

Desde este lugar nos aproximaremos a un fenómeno mucho más complejo de lo que hasta ahora creíamos y que se enlaza con toda la historia, con todas las lecturas, con la vida de los seres concretos, con la vida misma.

Otra historia continuará.

Roberto von Sprecher